

filter

Filter for fotografi # 01,
efterår 2007

Tema:
FOTOGEN

Shoichi Aoki
Miriam Dalsgaard
Spark galleri
Mette Mortensen
Loretta Lux
Magnus Cederlund
Mari Slaattelid



Loretta Lux

Et nyt magasin er på gaden!

Kom og deltag i releasefest

lørdag den 17. november i

Can, Tullingsgade 5, 1618

København V

FILTER – for fotografi er et magasin, der tager pulsen på den aktuelle fotoscene, og som kigger på fotohistorien med et nyt blik. Magasinet diskuterer, hvordan fotografiet indvirker på vores daglige liv: På vores måde at tænke på, at skabe historie og politik på, at opbygge samfund og bedrive videnskab på, at være kreative og frembringe kunst på. Gennem dybdegående artikler, kritiske indlæg, essays, reportager, interviews, anmeldelser og en omfattende billedside sætter magasinet **FILTER** fokus på fotografiets funktion og betydning i den moderne visuelle kultur.



ET MEDIE I KONSTANT UDVIKLING

Massemediernes cirkulation af fotografiske billeder er hastigt accelererende. På samme tid som mobiltelefonen sætter skub i udbredelsen af private optagelser, bliver eksklusive kunstfotografier solgt til skyhøje priser. Der åbner fortsat gallerier og museer, som udelukkende satser på fotokunst, mens kunstakademier og designskoler opretter fotolinjer. Samtidig bliver fotografiets centrale rolle i nutidens visuelle kultur et stadigt vigtigere diskussionsemne på universiteterne. Men til trods for fotografiets stigende betydning har der indtil nu ikke eksisteret et dansksproget magasin, som sætter fokus på bredden og diversiteten i den fotografiske kultur.

PROFESSIONELLE, AMATØRER OG ALLE DERIMELLEM

Det sker imidlertid nu. **FILTER** skaber en samlet platform, hvor den udbredte fascination af fotografiet kan komme til udtryk. Magasinet sætter fotografiet på dagsordenen. Dels ved at introducere forskellige tilgange til fotografiet (fx fototeori, antropologi, historie, kunsthistorie og filosofi), dels ved at diskutere forskellige typer af fotografi (fx amatør fotografi, kunstfotografi, videnskabeligt fotografi, journalistisk fotografi). **FILTER** sidestiller amatør fotografens spontane fascination af fotografiet og forskerens grundige og videnskabelige undersøgelse af fotografisk betydning. Magasinet er et nyt talerør for fotografer, forskere, kritikere, fotosamlere og almindelige mennesker. Det henvender sig kort sagt til alle, som tænker over, fascineres af eller benytter sig af fotografiet.

SMIL, DU ER PÅ!

Alle numre af **FILTER** tager afsæt i et aktuelt tema. **FILTER #01** diskuterer begrebet det fotogene. Siden fotografiets udbredelse i midten af 1800-tallet har fotografi og det at være fotogen været tæt knyttet til hinanden. Vi kender det alle. Det kunstige smil, den akavede fornemmelse af at posere foran kameraet og det lidt forcerede forsøg på at komme til at tage sig så godt ud som muligt på billedet. **FILTER #01** undersøger fotogenitet. Ikke kun i forbindelse med modemagasiners fremvisning af tidens topmodeller, men også i relation til æstetiserede presse-billeder, forskønnede cyborger og skæve skønhedsidealere i Tokyos subkulturer.

FILTER #01 er blevet til med støtte fra Det Nationale Fotomuseum, Lettre, Stammers Kontor, Anne Mie Dreves Fotografi og Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks fond.

FILTER - FOR FOTOGRAFI

www.udenfilter.net

kontakt@udenfilter.net

tel 30233628

