



---

Mette Sandbye

**Daniel & Geo**

**Fuchs**

Sophie Calle

**Lars Kiel**

**Bertelsen**

Jeff Wall

**Mads Gamdrup**

---

+ Original Artwork  
by Torben Eskerod

# Kyungwoo Chun

Tema/Theme:

## **Forsvindinger / Disappearances**

---

Filter — for fotografi # 04  
Vinter 2009. Pris 90 Kr.  
WINTER 2009. Price 12 €  
ISSN: 1903-0010

---

# Pressemeddelelse:

## Nyt nummer af fotomagasinet *filter* på gaden 18. december

### **FILTER #04: FORSVINDINGER**

Fotomagasinet FILTER diskuterer fotografiets indvirkning på vores daglige liv: På vores måde at tænke på, at skabe historie og politik på, at opbygge samfund og bedrive videnskab på, at være kreative og frembringe kunst på. Gennem dybdegående artikler, kritiske indlæg, essays, reportager, portrætter og en omfattende billedside synliggør FILTER fotografiets utallige former og betydninger.

I det nye nummer af FILTER sætter redaktionen fokus på FORSVINDINGER. Fotografiet forbindes ofte med dets særlige evne til at fastholde et motiv. Teknisk set gør den fotografiske kemi det muligt at opfange og direkte aftrykke lysstrålerne fra en belyst genstand på fotopapirets lysfølsomme overflade. Man fokuserer derfor tit på fotografiets evne til at fastfryse det afbildede motiv for eftertiden og bibeholde det i vores erindring. Men fotografiet er ikke kun kendetegnet ved tilsynekomster og eviggørelser. Det er også kendetegnet ved disse begrebers umiddelbare modsætning i form af forsvindinger.

FILTER #04 undersøger fotografiets forsvindinger ved at stille skarpt på fotografiets opløsning som fysisk genstand. Problematikker vedrørende fotografiets begrænsede holdbarhed er aktuelle som aldrig før og sætter kultur- og bevaringsinstitutioner på hårdt arbejde. For hvordan kan man bevare fotografiet, der er et af de mest forgængelige medier?

Men FILTER #04 belyser også, hvordan forsvindinger fungerer som tema hos en lang række fotografer. Eksempelvis i form af politiske forsvindinger under det argentinske militærdiktatur, i form af folk der forsvandt som følge af den østtyske efterretningstjenestes forfølgelse af vestligt sindede borgere under den kolde krig og i form af portrætbilleder, som skildrer eksistensens flygtighed. Sidst, men ikke mindst, kaster FILTER #04 et blik på, hvordan fotografiske forsvindinger gør sig gældende i forbindelse med vores brug af billeder i en bredere samfundsmæssig sammenhæng. Blandt andet belyses det, hvordan ophobningen af private billedarkiver og distribueringen af private billeder via sociale netværk som fx facebook udvisker ældre fotografiske praksisser som familiealbummet. Billedkulturen er under forandring – nogle billedformer består, andre forsvinder.

FILTER bidrager til fotodebatten med billeder og tekster af udenlandske og danske skribenter og fotografer; denne gang bl.a. fotograf Kyungwoo Chun (KR), billedkunstneren Sophie Calle (FR), kunstnerparet Daniel & Geo Fuchs (TY), fotograf Torben Eskerod (DK), fotograf Manfred Beier (TY), fotograf Jeff Wall (CAN), fotograf Mads Gamdrup (DK), forfatter Nicole Krauss (US), digter Niels Frank (DK) samt fotoforskerne Lars Kiel Bertelsen (DK) og Mette Sandbye (DK).

---



filter

**FILTER** udkommer på både dansk og engelsk, og som noget nyt indeholder magasinet et originalt kunstholograf af Torben Eskerod.

#### **SALGSSTEDER**

Magasinet **FILTER** forhandles fra vores hjemmeside [www.filterforfotografi.net](http://www.filterforfotografi.net) (via boghandleren Thiemers), udvalgte kunstmuseer og gallerier i København, Århus, Odense, Bergen og Berlin.

#### **REDAKTION**

Mette Bersang  
Camilla Kragelund  
Cecilie Mejer  
Sabine Nielsen

#### **PRIS**

90 DKR / 12 €

#### **KONTAKT**

For anmeldereksemplar af **FILTER** #04, pressebilleder, yderligere info m.m.: Cecilie Mejer, tlf. 3023 3628.

[www.filterforfotografi.net](http://www.filterforfotografi.net)

[kontakt@udenfilter.net](mailto:kontakt@udenfilter.net)

---