

## **Rough Guide til Københavns kunstliv**

Av Mathias Danbolt

(...) I tillegg til SUM kom det også et annet nytt kunstitidsskrift på banen i fjor høst: Filter – for fotografi. Filters redaksjon består av et knippe unge kunsthistorikere og fotografer, som har skapt et etterlengtet og elegant tidsskrift som behandler fotografiet bredt og dybedegående. Med gode artikler, intervjuer, porteføljer og anmeldelser diskuteres fotografiet som både estetisk, teknisk, kulturelt og politisk artefakt.

Mens Filter satser på et høyt refleksjonsnivå, er det nok snarere kvantiteten som står i fokus på det mest brukte mediet på den københavnske kunstscenen – nettsiden kopenhagen.dk. Det tekstlige nivået på deres ukentlige oppdateringer med billedreportasjer og intervjuer er ikke alltid det høyeste, men oversikten over vernissasjer og andre events er et godt sted å begynne hvis man planlegger en tur til minimetropolen København.

Kunstkritikk, 15. juli 2008.