

Det danska filtret

Danmark har fått en ny fototidskrift: Filter. Redaktionen satsar på ett anslag av det bredare slaget - konstfotografi, bildjournalistik, vetenskapsfoto, amatörbilder och en svensk delar plats i magasinet.

Redaktionen

Temat för första numret är Fotogen. Ett ämne som tolkas på olika sätt. Konceptuella berättelser varvas med vetenskap. Å ena sidan fotografen Loretta Lux serie av flickor som manipulerats till att få ovanligt stora ansikten och ögon. Å andra sidan visas porträttfoton från Statens Øjenklinik i Hellerup tagna på 20-talet. Ett (misslyckat) projekt där fotografen försökt få blinda människor att likna seende. Ytterligare en djupdykning i fotohistoriska avkrokar har gjorts med upptäckten av en sorts fotografiska dödsmasker. Bilder på avlidna tagna mellan 1890 och 1932. Även ett reportage om krigsfotografi från Irak presenteras där soldaternas egna bilder visas upp, med mera.

Filter har en vision, konstaterar redaktionen på sin hemsida. Det är att diskutera fotografiets inverkan på vårt dagliga liv.

- Genom djupgående artiklar, kritiska inlägg, essäer, porträttoch reportage ska Filter synliggöra och diskutera fotografiets otaliga former och betydelser, skriver redaktionen i sin presentation.

Redaktionen består huvudsakligen av kvinnor. Alla med akademisk skolning, minst kandidatexamen. De flesta fotografer som presenteras i Filters första nummer är kvinnor. Tidningens svenska bidrag kommer emellertid från en man: Magnus Cederlund. Som fotograf stationerad i Köpenhamn är han nöjd med den nya publikationen.

- Det är precis vad som behövs här nere. Oerhört fin, beställ den direkt på deras hemsida, säger han.

Kamera & Bild, 4. december 2007.