

Udgivet til billeder

Selv om skærme og digitalteknik er helt på toppen, er der noget ganske særligt ved at åbne en papir publikation, hvor billederne lever deres eget liv som i "Dansk Fotografi" og "Filter"

af Peter Thornvig

I hverdagen leverer billeder og teksten budskabet i et kompromisfyldt udtryk, hvor både tekst og billeder ikke altid får det fulde rum de fortjener hver for sig, eller sammen på skærm eller papir.

For 10 – 20år siden var trykte medier stadig det eneste der kunne formidle billeder i en ordentlig kvalitet og størrelse. Og tunge og billedfyldte fotomagasinerne havde deres egen hylde i de velassorterede kiosker og boghandlere.

I dag er det ildsjælene bag de danske magasinerne "Filter" og "Dansk Fotografi", der her hjemme holder fast i papiret til at vise og fortælle om fotografi.

"Dansk Fotografi" udgives som medlemsblad af Selskabet for Dansk Fotografi, med Ebbe Rosenvold som redaktør.

Bladet har 46år på bagen og henvender sig til dem der brænder for fotografi, uden smålig skelen til om det er på amatør eller professionelt plan.

Sådan er historierne om Henrik Saxgrens ikoniske landskabsbilleder og Politikken fotograf Marin Lehmanns socialrealistiske billedserie om "Svale", kun få sider fra en historie og fine billeder fra en amatørkonkurrence på Fyn og fortællingen om TV fotografen, der slapper af ved at fotografere former og farver som stillbilleder. Bladet har fastholdt det traditionelle A4 formatet og glittet papir.

Det fjerde nummer af det ny "Filter" er en eksklusiv eksperimenterende udgivelse, hvor spændende layout, design og indholdet passerer grænsen for det forventelige.

Temaet i seneste nummer "Forsvindinger", overrasker med både akademisk tilgang til fotografiet og spændende nyt fotografi. Som artiklen om fotografiet i arkæologiens tjeneste, som dokumentation af det tiden forsvinder, over for sarte og diffuse portrætter af Kyungwoo Chun og billedfragmenter samlet af Torben Eskerod - og meget mere.

Filter er 17x24 cm og trykt på halvmat papir, og udgives med støtte fra Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg og indeholder en engelsk oversættelse. Hjemmeside www.filterforfotografi.dk Begge magasiner indeholder befriende lidt om fototeknik, og holder fokus på indholdet i fotografiet, men er ellers meget forskellige. Så det savner derfor mening at sammenligne - og jeg glæder mig til de næste numre af begge udgivelser.

DJ:Fotograferne, 18.marts 2010.